අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උ.පෙළ) විභාගය - 2015
උපකාරක සම්මන්ත්‍රණය

සිංහල II	පැය තුනයි

උපදෙස් :
- ★ I කොටසේ I ප්‍රශ්නය ද, II කොටසේ 2, 3 ප්‍රශ්න ද, ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- ★ I ප්‍රශ්නයේ ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- ★ I කොටස, II කොටසේ පිළිතුරු පත් සමග අමුණා භාර දෙන්න.

I කොටස

01. එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් ම ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා ගෙන එයට හිමි අංකය වරහන තුළ ලියන්න.

1.1 **ඕෂ්ඨජාක්ෂර පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.**
(1) ත, ථ, ද, ධ, න
(2) ට, ඨ, ඩ, ඪ, ණ
(3) ක, ඛ, ග, ඝ, ඞ
(4) ය, ර, ල, ව, ස
(5) ප, ඵ, බ, භ, ම, (..............)

1.2 **නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පේළිය තෝරන්න.**
(1) අධ්‍යතන, නිර්දිෂ්ට, ඔළමොළ, ඓශ්චර්යය
(2) ප්‍රශස්ථ, සැලකිල්ල, න්‍යෂ්ඨික, අවශෝෂණ
(3) අධිෂ්ඨාන, උද්ඝෝෂණ, ධ්වනිතාර්ථ, ප්‍රතිච්ඡන්න
(4) ප්‍රාසාංගික, විශ්වාසනීය, සම්ප්‍රදාන, නිළධාරියා
(5) සට්ටනය, නිශ්ඵල, කුම්භස්තල, ගුරුමුෂ්ටි (..............)

1.3 අකාරාදි පිළිවෙළ අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
(1) අත්‍යන්ත, අත්‍යර්ථ, අතික්‍රමණ, අත්‍යුත්තම
(2) උත්තේජනය, උත්ප්‍රේරණය, උද්වහනය, උත්ක්ෂේපණය
(3) කාර්තිකේය, කාර්යාලය, කාලච්ඡේද, කුරුබිලිය
(4) ජෛවගෝලය, ජීවනාධාර, ජ්‍යාමිතිය, ජ්වලනය
(5) විද්‍යුල්ලතා, විජානනය, විදූෂක, විධායක (..............)

1.4 පහත සඳහන් වරණ අතුරෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) යංශය හා යකාරය වචනයක යොදන්නේ එකිනෙකට සමාන පරිසරයන්හි දී ය.
(2) යකාරය සමග රකාරාංශය ද යෙදිය හැකි ය.
(3) යංශය යනු යකාරයට යෙදෙන තවත් නමකි.
(4) යංශය සමග පමණක් රේඵය යෙදේ.
(5) යංශයට මුලින් යෙදෙන ව්‍යංජනාක්ෂරය හල් අකුරක් වශයෙන් උච්චාරණය වේ. (..............)

1.5 ඇදය, දීර්ඝ **ඉස්පිල්ල,** පාපිල්ල, රකාරාංශය සහිත වචන **අනුපිළිවෙළින්** යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
(1) ඇමුණුම, උද්දීපනය, ගොපලු, ආශ්‍රය
(2) ගැඹුරු, කවීන්ද්‍ර, අප්‍රාණික, තුරග
(3) ඇටිකුකුළා, සීනිබෝල, ග්‍රන්ථිස්ථාන, චුම්බනය
(4) පැහැබර, ප්‍රදර්ශනය, දුර්භික්ෂ, ද්විතීය
(5) ලීලෝපේත, කැහැටු, කටුකම්බි, ත්‍රාසජනක (..............)

1.6 එකිනෙකට **අනුරූප වන සේ වචන යුගල යෙදී ඇති** වරණය තෝරන්න.
(1) තෙවලා දහම්, සහස් රැස්, පළමු තැග්ග, මඳ මරු
(2) අභිෂේක මගුල, දෙව් ලොව, කල්‍යාණ මිතුරු, උපන් බිම
(3) කර්තෘ වාක්‍යය, මනුෂ්‍ය ඇස, මෘග රජ, විශ්‍රාම ශාලාව
(4) මධ්‍යම පිළිවෙත, සරා සඳ, මේඝ කුල, ක්ෂීර සයුර
(5) ජීවිකා වෘත්තිය, රාත්‍රි කෑම, අමෘත බොජුන්, අෂ්ටාංග සිල් (..............)

The National e-Learning Portal for the General Education

[2වන පිටුව බලන්න.

1.7 මුලින් දැක්වෙන පදයට **විරුද්ධාර්ථයක් නො දෙන පදයක්** ඇතුළත් පද පේළිය තෝරන්න.
(1) කඨෝර - මෘදු, මොළොක්, ස්නිග්ධ, කෝමල
(2) අල්ප - බොහෝ, ඉමහත්, අපමණ, අනල්ප
(3) පාප - පුණ්‍ය, කුසල්, හොඳ, වාසනාව
(4) සංවර - අසංවර, නොහික්මුණු, අදාන්ත, අමනෝඥ
(5) සුන්දර - අසුන්දර, විරූපී, කැත, අවලස්සන (..............)

1.8 මුලින් දී ඇති පදයට **සමානාර්ථ පදයක්** ඇතුළත් **නො වන** වරණය තෝරන්න.
(1) මලවි - තිනෙත්, මදරද, අනංග, මල්සර
(2) විශාල - නැඹුළු, පෘථුල, තුමුල, මහත්
(3) කම්පාව - කැලඹීම, ක්‍ෂෝභය, සෙලවීම, චලනය
(4) අපර දිග - බටහිර, පශ්චිම දිශා, අවර දිග, පැළ දිග
(5) අවිනිශ්චිතතාව - සංකාව, ශංසය, අස්ථිරතාව, අනුමානය (..............)

1.9 **තත්සම වචනයක්** ඇතුළත් **නො වන** පද පේළිය තෝරන්න.
(1) මරණ, කල්පාන්ත, දර්ශක, ක්ෂේම භූමි
(2) මාර්ගස්ථ, ප්‍රශස්ත, භයානක, උපස්ථායක
(3) අභ්‍යවකාශය, බ්‍රාහ්මණ, පරීක්ෂණ, ඖෂධ
(4) ආභරණ, මනෝවිද්‍යාව, රක්‍ෂණ සංස්ථාව, භීෂණ
(5) සාමණේර, තාරුණ්‍යය, ගාත්‍රාක්‍ෂර, ඇරයුම් (..............)

1.10 **අව්‍යය, විභක්ති, විශේෂණ, අන්‍යාර්ථ** යන සමාසවලට අයත් පද **පිළිවෙළින්** දක්වා ඇති පේළිය තෝරන්න.
(1) යථාතත්වය, සුරබොජුන්, කෙටිකතා, බටහිර
(2) පින්පව්, ගත්කරු, රත්හඳුන්, මලවි
(3) ප්‍රසිද්ධ, ගම්වැසි, මුවතඹර, රහල්තෙර
(4) කිරිබත්, අනුමෝදනා, තෙරුවන, සහෝදර
(5) අනුශ්‍රැති, මිණිමුතු, මහබැංකුව, වගවලස් (..............)

1.11 **කෘදන්ත පදයක්** අන්තර්ගත **නො වන** වරණය තෝරන්න.
(1) වස්නා, රක්නා, බස්නා, ගන්නා
(2) වන්දනීය, මානනීය, පූජනීය, දර්ශනීය
(3) වැපිරිලි, ඇඟලිලි, දෙඩවිලි, ලියවිලි
(4) ඉරුණු, මැරුණු, දරුණු, පිරුණු
(5) දිවූ, හැඹූ, දැරූ, ගැලූ (..............)

1.12 පහත සඳහන් වැකිවල **තද කළු** අකුරෙන් මුද්‍රිත පද අයත් **ක්‍රියා** වර්ගය **පිළිවෙළින්** දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.
* ඔහු ගීයක් **ගයන්නට** විය
* **බල** සේනානායක සපු කුමරු එන
* මා එසේ **කීවා** ම ඇය ප්‍රීති වූවා ය
* එතැනින් **ගොසින්** සැණෙකින් රජ වීමන් වදු

(1) අපරක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, විධික්‍රියා
(2) අපරක්‍රියා, විධික්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා
(3) විධික්‍රියා, අපරක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා
(4) අපරක්‍රියා, විධික්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා
(5) පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, විධික්‍රියා, අපරක්‍රියා (..............)

1.13 **අනුක්ත පද දෙකක් හා උක්ත පද දෙකක්** අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.
(1) හිමියෝ, වෙදුන්, සුදනන්, ඇතැමුන්
(2) ඔවුන්, පියවරු, බුදුහු, ඇතකු
(3) දෙදෙනකු, ළමයෙක්, ඇරියක, අප
(4) තොප, යුෂ්මතුන්, විද්වතුන්, ගණකාධිකාරිවරු
(5) ගෙවිලියක්, නීතිඥවරියක, ගම්මු, සහකාරියක් (..............)

The National e-learning Portal for The General Education

1.14 **උපසර්ගයක් යෙදී නැති** පදයක් සහිත පද පේළිය අයත් වරණය තෝරන්න.

(1) නිර්මාංශ, ප්‍රබුද්ධ, පරිශුද්ධ, සම්පූර්ණ
(2) උපමාන, දුෂ්කර, සුලක්ෂිත, අපද්‍රව්‍ය
(3) අගුණ, නින්දිත, සපුරන, අනාචාර
(4) නිමල, ඉමහත්, විමල, ප්‍රතිග්‍රහණ
(5) දුදන, අනුබල, අකල, විකාර (..............)

1.15 ළඟ **තුරුමල් ගිලිහුණු** **රොන**'**වුලේ** යා
මඟ බැස **යව** පළ හෙළ වැලි තෙලේ යා
යන්නෙහි වචන යෙදී ඇති පිළිවෙළ අනුව **තද කළු අකුරෙන් ඇති පද** අයත් වන්නේ මෙයින් කුමන ව්‍යාකරණ අංගවලට ද?

(1) සමාස, කෘදන්ත, සන්ධි, විධික්‍රියා
(2) සන්ධි, කෘදන්ත, සමාස, විධික්‍රියා
(3) කෘදන්ත, සමාස, සන්ධි, විධික්‍රියා
(4) සන්ධි, සමාස, කෘදන්ත, විධික්‍රියා
(5) සමාස, සන්ධි, කෘදන්ත, විධික්‍රියා (..............)

1.16 ව්‍යාකරණානුකූල ව **නොගැළපෙන** පදයක් ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) තැවූ, වැඩූ, නැවූ, මැවූ
(2) විනා, මොකද, වස්, සඳහා
(3) සිඟිති, නළලත, ජනතා, පත්‍රිකා
(4) දැඟලිලි, රනෝවිලි, ගෙරවිලි, තේරවිලි
(5) බඩුමිල, ළමාපොත්, බුදුපුද, පින්හාල් (..............)

1.17 **සමාස පදයක් ඇතුළත් නො වන** වරණය තෝරන්න.

(1) මව්පිය, අනුවිෂය, දුර්වල, සුබෝධ
(2) කම්කරු, ගත්කරු, දෙව්දත්, වේපස්
(3) සොරබිය, සතුරුබිය, ගිනිබිය, මරබිය
(4) නවදොර, තුන්දොර, අටසිල්, දසපනත
(5) බඹසුරනර, දසබල, සරතැස, නරරකුසු (..............)

1.18 **එක ම වර්ගයකට අයත් සන්ධි** පද අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

(1) අත්‍යුදාර, පරමේශ්වර, හබරල, නිරවුල්
(2) සුළංපහර, වළන්කැබලි, ගංමෝය, දැත
(3) පුදසුන, යථාවබෝධය, පිළිතුරු, අරුණලු
(4) යන්ත්‍රෝපකරණ, වීරෝදාර, පුණ්‍යෝත්සවය, දේශානුරාගය
(5) අතිනත, නළඟන, රළැති, කර්මානුරූප (..............)

1.19 **ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි** වාක්‍යය තෝරන්න.

(1) ඔහු ද මම ද රැස්වීමට ගියෙමි.
(2) නේවාසික දොස්තර කෙනෙක් වාට්ටුවේ සිටිති.
(3) මම ගමට යද්දී ළමයා මෙසේ කීවේ ය.
(4) ඕ තොමෝ හෙළ දැරියක් නො වූවා ය.
(5) තොපි ඔවුන් ඇසුරු කළ යුතු නො වේ. (..............)

1.20 **වඩාත් ම නිවැරදි පද බෙදීම** සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.

(1) විශ්ව ගම්මාන සංකල්පයමත මුළු ලෝකයම එකට බැඳී ඇත.
(2) ප්‍රෞඪත්වය මෙන් ම අදීනත්වය හා සමගි දාමය ද අප හදවත් තුළ රැඳී තිබිය යුතු ය.
(3) කවියා සැබෑ ලෝකය හා සම්බන්ධවූ තරමට ඔහු ගේ නිර්මාණ පාඨකයාගේ පිළිගැනීමට ලක්වෙයි.
(4) වසං ගත රෝග වල භයානකකම අප නිතර ම ප්‍රත්‍යවේක්ෂණය කළයුතු ය.
(5) ක්‍රීඩාවේ උතුම් පරමාර්ථය නම් ජයග්‍රහණයම සඳහා තරගවැදීම පමණක් නොව ඊට සහභාගි වීම ය. (..............)

(ලකුණු 20 යි)

The National e-Learning Portal for The General Education